

07.04.26
21.04.26 →

**SALLE DE
L'OFFICE DU
TOURISME
D'AUCH**



COMMENT APPRÉHENDER L'ESPACE EN VUE D'UNE EXPOSITION ?

Projet collectif d'installation des élèves de seconde option et première spécialité arts plastiques Lycée Alain-Fournier de Mirande.

**Œuvres réalisées dans le cadre du projet La Rencontre
coordonnée par l'Adda du Gers**



**A la rencontre d'un lieu...
Composer et créer à partir du réel**

Projet collectif d'installation des élèves de seconde option et première spécialité arts plastiques Lycée Alain-Fournier de Mirande.

→ Comment appréhender l'espace en vue d'une exposition ?

Lieu : salle de l'office du tourisme d'Auch

En tenant compte de cette salle avec sa verrière, la vue sur la cathédrale, les balançoires, sa luminosité, les murs blancs nous sommes donnés différentes contraintes.

- **Travailler la transparence, la clarté, l'opacité**
 - **Utiliser des matériaux légers**
 - **Faire un écho à la vue de la cathédrale.**
- **Jouer avec le relief, le volume, créer une installation immersive pour le spectateur**

Les secondes ont donc choisi de disposer « des doubles d'eux même » en faisant des sculptures en scotch moulées à l'échelle sur leur propre corps. Elles sont à la fois la trace réelle de leur présence, de leur passage dans cette pièce et la preuve de leur absence .

Le matériau pauvre du scotch, avec la lumière se transforme en une matière plus étrange presque cristalline. Ces différents « personnages » transparents feront des relais visuels dans la pièce entre les visiteurs, les autres productions d'élèves, les balançoires et la vue sur la cathédrale.

Les premières se sont intéressés à la façade de la cathédrale, après quelques croquis préparatoires, ils ont réalisé des bas-reliefs uniquement en carton blanc pour jouer sur les textures et travailler les effets d'opacité et de transparence.

